

In 't Tuindorp laefse ech wie eine prins, Want ja de kins heej idd're mins.



De kins van ut lache.

Ut is reeds
mierdere kiere
weitschap-
pelijk beweze det
lache mierdere
veurdeile haet.
Ten ierste werk
lache neet allein

blooddrök- en pienverliëgend maar te-
geliëkertiëd ouk weerstandverhuegend.
Lache is ouk ein ideaal antistressmiddel.
We laote de contrôle en ut dinke los en
kômme weer truuk met twië veut op de
grônd. Oët ein aantal andere studies is ut
gebleke det lache good is veur de liën.
Ein half eurde de slappe lache hebbe kump
euverein met het verbroeke van 250 kCal.
Maar ein van de belangriekste veurdeile van
ut lache is det lache minse samebringk, ut
creëert vertrouwe en lache werkt aanstae-

kelik. Ander onderzoek haet aangetoënd
det de geis van de mins gen ônderschiëd
mak tösse gemak lache en ech lache. Ut
bezeuke van de veurstelling van de Fla-
russen haet, zoe as geej al gelaeze heb, dan
ein aantal veurdeile.
Ten ierste ut is eine aovund waorse kins en
meugs lache zoedet de stress wegvelt.
Ten twiëde veur de dames: vuul lache dan
verbroeke ge ouk vuul kalorieje en det is
weer good veur de liën.
Ten derde door ut lache gekontrolleerd of
de spontane lach mak ze weer contact met
de meidebezeukers.
En tenslotte ut letste: nao eine aovend good
lache kint geej weer good sloope en good
oetröste en weer haope det der volgend
jaor weer zoe ein veurstelling kump waar
weer vuul gelache kin waere.
Mit eine groëte glimlach

Gerard Gielen, Flarussenveurzitter

Letste niejs Weer 'RAM' oëtverkoeh!



Leef Flarussepubliek

Weej gaon dit
jaor truuk in den
tied, en waal ut
jaor 1948. Net
nao d 'n oorlog.
Minse hadde neet
vuul, maar wat ze

hadde woord gedeild.

Veur ôs alder publiek zal ut waal herkin-
baar zien, veur jônger publiek, de dinger
die ze van opa en oma hebbe gehuurd. De
buurtbewoëners van ut Tuindorp wille, net
as in Venlo, ouk einen eige vastelaovend
en optoch hebbe. Maar wie pakse det aan?
Waar mösse beginne? Môtte ze de hôle
van de Jocus vraoge? Sômmige vinde van
waal, sômmige zien ut d'r neet mei ens. D'r
wuurt ein bestuur opgerich, det is in idder
geval ein begin. Pastoër môt d'r waal nog
effe ziene zaegen euver gaeve, det waas
gebroekelik in daen tiëd. Ze halde met vuul
dinger raekening, maar halde ze ouk raek-
ning met de vrouwe? Neet?.....Det hadde
ze baeter waal kinne doen!

Paula Nelissen, Flarussenregisseuse

Berich van d'n doëm



Grafische vormgeving en opmaak: Wil Coopmans
Fotografie: André Schellen
Eindredactie: John Janssen en Gerard Gielen

Beej ôs heej in de straot (Ich wollt' ich wär ein Huhn)

Heej te laeve, heej te woëne, minse, ik zeg 't ôg,
Heej is nog frisse lôch, en auk nog plaats genôg,
Heej te laeve, heej te woëne, ik wil heej neet vandaan
Zellefs neet nao de Laan, dao steit 't mich neet aan
Dao zoel ik neet beej wille huure,
Dao wetse gaar niks van dien buure

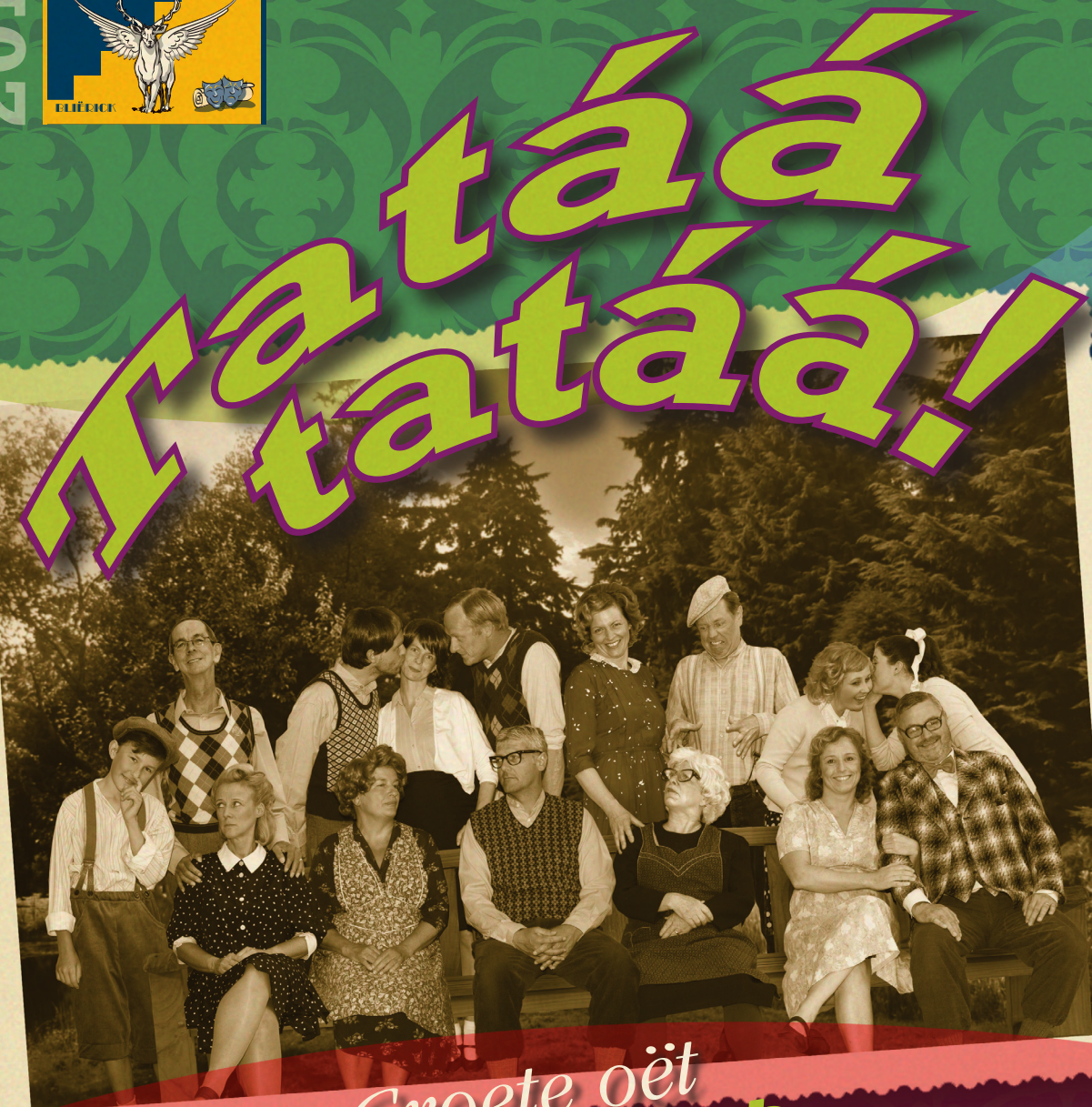
Beej ôs heej in de straot, dao is 't lang neet kwaod,
De zuus idder schandaal, en anders huurse 't waal,
Heej laefse ech wie eine prins,
Want ja de kins heej idd're mins,
Beej ôs heej in de straot, dao is 't lang neet kwaod,
Hiel aaf en toe dan guf 't keet, want zônder geit 't neet.

Altiëd werke, altiëd knuure, minse ik heb 't drök,
Pees mich ein ôngelök, krieg 't in miene rök,
Altiëd werke, altiëd knuure, maar as det is gedaon,
Kin ik nao hoës toe gaon en in mien häöfke staon.
Heej kin ik mich pas ech ôntspanne
Heej bin ik ech ônder de panne.

2014



SOCIËTEIT DE FLARUSSEN prissentee't 't theaterstök



Groete oët 't Tuindorp

De veurstelling van SOCIËTEIT DE FLARUSSEN waere gehalde op:

Dônderdaag 30-10, Vriedaag 31-10, Zaoterdaag 01-11,

Dônderdaag 06-11, Vriedaag 07-11, Zaoterdaag 08-11.

Veurverkoop: Maondaag 01-9 en Dinsdag 02-9 van 19.00 - 21.00 oor in 't Raadhoe.

Alle veurstellinge beginne um 20.00 oor in 't Raadhoe van Bliërick.

Kaarte koste €19,50 per stök (incl. garderobe en pauze-drenkske).

€19,50



Heej! Ein tas kôffie!

(een kopje koffie)

Zien ôs manne verdweene
Um hoëshaldgeld veur ôs te verdeene
Môtte weej jao idderen daag, auk aan de slaag,
Dao kump hiel wat beej kiëke:
Det stufte, boene, kaoke en striëke,
Maar zien weej good ein oor in de weer,
Dan huure weej gaer:
Heej! Ein tas kôffie!

Wae 't rup kin niks gaeve,
Det op d'n tûmp of het van heejnaeve,
In eine kiër wuurd nimmer gewerk, det is toch sterk,
D'r velt vuul te vertelle,
Beej Douwe Egberts of beej van Nelle,
Zoë isse ech waal nao miene zin:
Met Buisman d'r in.
Heej! Ein tas kôffie!
Heej! Ein tas kôffie!

Maak dich ef gen dieke bein,
Det werk kump zômmedein,
De mûs auk ens ôntspanne
Neem d'r nog maar ein
Heej! Ein tas kôffie!
Heej! Ein tas kôffie!
Aoh, wat ein traktasie
Heej! Ein tas kôffie!
Heej is de speklasje
Heej! Ein tas kôffie!
Jao, van de keprasje
Heej! Ein tas kôffie!
Heej!

Weej zien ape (trots)!

Ut bestuur van Sociëteit De Flarussen is verantwoordelik veur de dagelikse gang van zake binne ôs vereniging en vergadert ut ganse jaor door iddere 3e dônderdaag van de maond en besteit oët de volgende viëf persoëne: Gerard Gielen: veurzitter, Pierre Geurts: sikkertaris, Huub Jessen: penningmeister, John Janssen en Marcel Kikken: sponsoring, kaartverkoop en PR. Vaerder woënt as "bewaker" van ut bestuur ôzze PAEK Joep Dückers de vergaderinge beej.



Vlnr: Marcel Kikken, John Janssen, Joep Dückers, Gerard Gielen, Pierre Geurts en Huub Jessen

Got geej nog altied sôkker haole beej de buurvrouw?

Kint geej niks baeters verzinne as zôn smoesje. Beej kefee de Grot van Calypso wuurt volgende waek 'nne cursus 'smoesjes verzinne' gegaeve. De cursus is gratis en wuurt gegaeve door Sjang, Frits, Toën en Harie oët 't Tuindorp. Zeej hebbe de letsten tiëd al geregeld met det bielke gehak en kinne ôg 1000 en 1 baetere smoesjes liëre. As gasspraeker hebbe zeej Leopold Daen-je oët de stad gevraog um auk 'n wäördje mei te leege. Hae is ein van de baetere 'smoesjesverzinnings' oët de stad.

Bliërick drink tevuul kôffie

Oët ônderzeuk is gebleke det Bliërickse minse vuul te vuul kôffie drinke. Tiën bekskes per daag is gen oëtzôndering.

Dokter Buisman van TNO vindt dees ôntwikkeling verôntrôstend en hae haop

det Bliërick massaal aan d'n thië geit. Iërder ônderzeuk in Lottum haet oëtgeweze det Lottumse minse gemiddeld 15 jaor langer laeve dan Bliërickse minse. In Lottum lûp d'n thië wie 'nne trein. Maar ja, in Bliërick komme ze neet van Lottum.

SPONSOR

'T RAODHOES

SPONSOR

José Duckers
Gelegenheidskleding

De Flarussen bedanke alle Omes, Tantes, Paetomes, Paettantes, Sôkkeromes, Sôkkertantes en Bestevaders veur eur beejdrage

Tatáá
tatáá!

Wuurt meugelik gemak door:

'T RAODHOES

NIBO
natuursteen STONE

José Duckers
Gelegenheidskleding

ADMIE

ALUMINIUM
RVS
KOPER
MESSING
BRONS
Metaalketen Zuid
SPECIALIST IN ALUMINIUM

KNOOPS
DRUKKERIJ

AB
AluminiumSolar

AKS
ALUMINIUM
KUNSTSTOF
STAAL
bouw

imbali

van enckevort
groothandel in bouwverstand

Blerickse
de krant
Is er voor U!

mgne
MG NE-Produkthandel GmbH

Omes en Tantes

A.S.L.B. Automatiseringsdiensten
Adecco
Arte Espina
Dhr. T. van Asten
Bloemenboetiek Dings
Bloemsierkunst Jan Grubben
Anette en Jeu Canjels
Deinum Autobedrijf
DSV Road BV
E-Special Consultancy and Support
Gé van Beek
Haarstudio Halferkamps
Lei en Trudy van Heijster
Horse Service International BV
Imming Horecabenoedigheden
Kaashandel Tebben
Kies- en mondzorg
Hans Kuipers Autobekledingsbedrijf
Maashof
Mango
Petatte Wiel
Pia Kaas en Delicatessen
Restaurant "de Cantharel"
Rutten Naaimachines
Saecon Logistics BV
Vishandel Ed en Dave
vof Gebr. Swillens
Muziek- en eetcafé Rinie en Nico
Café La Taberna

Paetomes en Paettantes

Benders Plus
Blerickse krant
Boostenhof
Bosman Tandtechnisch Laboratorium BV
Café de Paerdschoel
Hoefnagels Metals Recycling
Translog Venlo
Van Heyster Blerick BV
Vostermans Companies
WD-40 Company Limited
Drukkerij Knoops

Sôkkeromes en Sôkkertantes

AKS Bouw
Bekkerie 't Brûdje
CAS exhibition partners
Drogisterij Seuren
Imbalie Metals
José Dückers Gelegenheidskleding

Bestevaders

AB Aluminium Europa BV
AB Aluminium Solar BV
Admie
Metaalketen Zuid BV
MG-NE Produkthandel-GmbH
Nibo Stone
Van Enckevort
't Raodhoes



De muzikale kant van de Flarussen

Ut begint iddere kiër met oefene, hiel vuul oefene. Weej kriege dan de gearrangeerde partije en kroëpe de zolder op um te oefene. Gezellig is det neet want de zits dao gans allein te blaoze of te trômme of op ein ander instrument dien vrouw of vriendin of de buure of d'n hond of de kat pien te doon. As weej det achter de rök hebbe kômme weej beejein in ôs oefenlokaal um te kiëke of al det oefene ouk iets haet opgeleverd. Nao ein aantal van die oefensessies klink ut good genôg um de zangers en de zangeresse d'r beeje te haole. Det is altiêd waal ein oëtdaging want meziek make is ein dingk maar meziek make same met zang is dôk toch weer wat anders. Maar asse twië kwaliteite beejein brings kump d'r altiêd wat schoëns baovedriëve.

Beej d'n doorloop van de veurstelling kump de regisseuse zich d'r ouk nog mei bemeuje want ut orkes en de speulers môtte natuurluk waal exact op ut gooije augenblik same beginne. Umdet die regisseuse en dae lange (ôzze orkesleider) nogal puntje precies zien môt det sôms nog waal ens euvergedaon waere maar ouk det kump iddere kiër weer good.

Dus as geej, as vaste bezoekers van De Flarussen, dink det die zangers en zangeresse same met ut orkes maar wat zitte te doon dan heb geej ut good mis. Al met al kos det vuul tiêd en energie, en ut is natuurluk veural gezellig um te meuge doon. En as weej ut publiek tiêdes de veurstelling zeen geneete en nao de veurstelling ouk ein positief wôordje euer ôs hebbe, zien veur ôs allemaal die aovende ein grôet fiës. Gaer gedaon,

De leeje van ut Flarussenorkes.

Met 150 weurd, is dit neet te beschrieve!



Peter Jansen, liedjes- en tekschriever,
Willem Gerats, tekschriever en
Wil Coopmans, tekschriever

Vraag aan de teksschriever: Wilt geej ein stökske schrieve veur ut krentje, hûnderdvieftig weurd, miër meug ut neet zien.

Wie schriefs ze iets van pakweg twië en ein half oor in hûndervieftig weurd op. De haes natuurluk ein begin, pauze, en un ind, en daor tösse daor gebeurt auk nog van alles. Met ôs dreeje, Peter Jansen, Wil Coopmans en ik breuije weej op ein idee. Peter zörg veur alle liedjes en ein stökske teks, en Wil en ik doon, in samespraak de res opschrieve.

ADVERTENTIE



Weej goeije in ut begin 75% weg, schrieve 90% opniej, en goeije dan weer 60% weg. Dan komme weej d'r achter, det weej maar op 65% zitte van ut gevraagde, en make d'r dan nog 35% weer beeje um op 100% te komme, waats ze waal veur ein oetveuring nuëdig haes, want anders kins ze ein keteer nao de pauze al ophalde. Waat netuurluk neet good veur ut publiek zoel zien, die hebbe dan tiêd euer, want

met de babyzit is aafgespraake det ze um half ein thoës zoëje zien. Haop det geej ut tot zoëvaer kint begriepe. Vervolges gaon weej met de dekorbouwers praote, en kômme toet de konklusie det veer scenes neet oëtveurbaar zien. Ik had ut ôg gaer oëtgelag, maar weej zitte now al miër als 50% euer de hûndervieftig weurd haer, dus de res zulle ze waal **Geschreve door mich (Willem)**

Heej Vastelaovend

(bella italia)

Met de Vors en met de prins en met de ganse raad van ellef:
Heej Vastelaovend!
Met d'n optoch, met de zitting en de luuj, det sprik vanzelf:
Heej Vastelaovend!
Auk al ging 't waal ens mis of lôkde "t maar veur de hellef:
Heej Vastelaovend!
Jao 't is good opgepak, we zitte op 't gooie spoor,
't Begin det is gemak, jao, veur waal zes en zestig jaor.

Blierick waas neet compleet
Blierick det had 't neet
Blierick begint noow te laeve
Dit waas 't begin, noow zit 't d'r in
Dae Wortelepin

Met de Vors en met de prins en met de ganse raad van ellef:
Heej Vastelaovend!
Met d'n optoch, met de zitting en de luuj, det sprik vanzelf:
Heej Vastelaovend!
Auk al ging 't waal ens mis of lôkde "t maar veur de hellef:
Heej Vastelaovend!
Jao 't is good opgepak, we zitte op 't gooie spoor,
't Begin det is gemak, jao, veur waal zes en zestig jaor.

OPGAEVE BEEJ NEL VAN SCHOESTER HERM



Wae geit d'r mei?
De vrouwluuj van 't Tuindorp
gaon baeje in Banneux
(veur idderein, auk veur ôg)

ADVERTENTIE



Hesse det
gehuûrd?
It letste riejs huur-se beeje
Tante Bet

SPONSOR



ALUMINIUM
RVS
KOPER
MESSING
BRONS
Metaalketen Zuid
SPECIAL STERK IN Aluminium

ADVERTENTIE



Tuindorpsoep
(MET TOMATE)
Spesjaal recep van Lies, Wies, Mia en Leen

Dich en mich.

(everybody loves somebody)

As twië minse zich verwinse,
As twië minse zich verwinse,
Det kan.

Leet det aan dich? (leet det aan mich?)
Leet det aan mich? (leet det aan dich?)
Leet det aan dich? (leet det aan mich?)

Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
(dich en mich)

Hald dich neet groët, det help dich neet,
Dich wets allang, wao det 't aan leet

Dich en mich,
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
(dich en mich)

Gaef dich ein kans, heb wat gedöld,
Dink maar ens nao, van wae is de schöld?

Dich en mich,
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich
Jao aan dich en mich

ADVERTENTIE



Leet det aan
dich of mich

KÔM PRAOTE
BEEJ PRÄÖTJES

SPONSOR

AR AluminiumSolar

Doeve schiëte 't ganse Tuindorp Ônder...!

Doevemelkers meuge vanaaf now nog
maar 10 doeve halde, zoë haet de Venlose
gemeinteraod beslaote.

De Bliërickse doevemelkersvereniging
'Roekoe' haet protes aangeteikend, want
zeej bewaere det neet de Bliërickse doeve
't Tuindorp ônderschiëte maar det det Te-
gelse doeve zien. Minse oët 't Tuindorp
kriege d'r ôngerhandj de 'sjiët' van.



Heb geej 'Kareltje' gezeen?

Kareltje is 'n holtdoef of bosdoef en sinds
gistere is dae neet miër op de klep geland
beej Avezaat in de Verrijnstraot. Wae
haet Kareltje gezeen? Kareltje is 'n wed-
striëddoef die veurige waek nog Luik-
Bastenaken-Luik haet gewônne. Hae haet
blauwe veere, met 'n bietje broën, klein
bietje greun, auk nog wat wit en zwart-gael
en neet te vergaete 'n vrintelik gezicht.

GRATIS

Doevehok (met schiëtdeve)
Gratis aaf te haole in 't Tuindorp
Vraag nao Lies (van Sjang)

Wilt geej diekere tomate?
Gebroek dan ôzze doevemis. Gratis
aaf te haole beej Sjang in 't Tuindorp

SPONSOR

DRUKKERIJ
KNOOPS

De Prinsekepel, VIPs van dit jaor



Peter Lamberts, de Duikelaer
Maurice Holthuijsen, de Wortelep
Bart Huijs, de Worteleschrabbers
Bart Derichs, de Poerker
Daan Caris, Jeugprins, de Wortelep



SPONSOR

ADMIE



Prinseleid

(Pappie loop toch niet zo snel)

Noow môsse mich zeen staon,
Zoë gans verlaore,
Miene mantel fiës, de muts op hallef ach,
Biezônder meus 't waere,
En det kwaam precies auk oët,
Maar gans anders dan wie ik 't had verwach.

Noow dink ik:
Had ik 't maar neet gedaon,
Had ik 't maar neet gedaon,
Door dae flauweköl,
Staon ik heej noow veur eh..paol.
Had ik 't maar neet gedaon.

Ze zachte: Doot toch mei
Det kin wat waere:
Want veur Prins hebs dich de allerbeste snoët,
Dich luets de minse lache,
En det deeje ze auk waal,
Maar ze lachde mich neet aan, allein maar oët.

Noow dink ik:
Had ik 't maar neet gedaon,
Had ik 't maar neet gedaon,
Door dae flauweköl,
Staon ik heej noow veur eh..paol.
Had ik 't maar neet gedaon.
Door dae flauweköl,
Staon ik heej noow veur eh..paol.
Had ik 't maar neet gedaon.

SPONSOR

van enckevort
groothandel in bouwverstand



ADVERTENTIE

Trek ôg maar
good aan, want
d'r steit
'nne kalde wind
op de Kloësterstraot.

Dokter J. Vallen

Wat deurt det lang (it won't be long)

Staon ik heej al ônderhand dreej keteer,
Vraag mich aaf, wannier is det noow zoë vaer,

Wat deurt det lang, nou! (nou!) nou! (nou!) nou! (nou!)
Wat deurt det lang, nou! (nou!) nou! (nou!) nou! (nou!)
Wat deurt det lang, nou! (nou!)
Ik gluif dao kump-e haer.

Heej staon ik op miene plevuus,
Laege straote is al wasse zuus
Genne wage, auk genne groep,
Ik krieg d'n oozel, heej op die stoe-oep.

Aaf en toe huur ik ein stökske meziëk,
Maar te zeen is niks, waohaer ik auk kiëk

Wat deurt det lang, nou! (nou!) nou! (nou!) nou! (nou!)
Wat deurt det lang, nou! (nou!) nou! (nou!) nou! (nou!)
Wat deurt det lang, nou! (nou!)
Ik houw direk van wiek.

Net leep heej zôn muts, en dae zei
Nog hiel efkes, dan velt 't toch mei,
Det is noow ein half oor veurbiej
Ik zoel gaer weite, kump dae nog hee-eej?

Op daen optoch spits ik mich toch zoë ziër
Heej in Bliërick veur d'n ië-iërste kiër

Wat deurt det lang, nou! (nou!) nou! (nou!) nou! (nou!)
Wat deurt det lang, nou! (nou!) nou! (nou!) nou! (nou!)
Wat deurt det lang, nou! (nou!)
Ik gluif dae kump neet miër

Al haes dich gen zôn gezeen, heej kriegs dich 'n kleurke van.

Weej van de grimegroep zien iddere
aovend, as d'r 'n veurstelling is, meestal
as iërste aanwezig. Volges 'n tiëdschema
krieg idderein wat op de snoët.
Anders kiëke de speulers/sters zoë bleik
en 'n bietje krank op de buhn.

Met de grime kins dich emus zien karak-
terrol nog miër nao veure laote kômme. In
kombinatie met de haor en de kleier wuurt

emus 'nne andere persoën. Veur de speu-
lers/sters kin dit mei helpe um in eur rol te
kroëpe.

Beej de grime waere de minse as iërste veur
eur rol klaor gemak. Sommige speulers/
sters waere d'r röstig van as zeej geschmink
waere. Andere môtte praote, mak neet oet
wao euver. D'r is auk altiëd wat te knabbele
in de grimekamer.

Tot de veurstelling begint is 't beej ôs ein
drökte van jewelste. Maar as de veurstel-

ling einmaal bezig is wuurt 't röstig, en
kump d'r aaf en toe emus um wat beej te
schminke. Of 't môt zien det emus in 'n an-
der bedriëf 'n andere rol speelt. Dan môt
het of hae umgeschmink waere. En dan kin
't ouk efkes hektisch zien. 't Is waal altiëd
gezellig in de grimekamer.

Weej haope det geej 'nne geweldige
aovend got belaeve.

José Janssen names de grimegroep



Vlnr: Hans Heuvelmans, Emmelie Dorssers,
José Janssen, Susan Bosman,
Josje Wolters en Ruth Lucassen

Die klokken luiden toch niet voor Jan Meloene!

Aldus 'nne oëtspraak van de nije
pestoër Van Ravenzwaay (oët Den Haag)
dae sinds gistere is aangesteld in de An-
toniusperochie.

Hae wilt aanstaonde zôndaag 'n volle kerk
veur zich zeen. Pestoër Van Ravenzwaay
kump in de plaats van pestoër Odekerke,
dae nao Roëme ging um 'n kers op te staeke
veur 'n kinderloos echpaar, maar noeijs
is truuk gekômme. Magda (de maag van
pestoër Odekerke) is blij det d'r weer 'nne
man in de hut is. Allein is auk maar allein.

ADVERTENTIE



Altied gezellig

Kaup
'nne
trekbuul
bej
TrenBuul
Sevenum

In 't hertje kiëke (ein bischen Frieden)

Dhr. Prätjtes: Geit ôg relatie auk nimmer zoë good,
Dan lig neet te plaare, verleer neet de mood,
Kôm maar nao mich, alles weit ik d'r van,
Ik bin eine man dae det kan.

Refr.: Kôm, laot de leefde toch neet bezwiëke,
Kôm, laot mich ef in ôg hertje kiëke,
Laot mich die ploeijs ens glad gaon striëke,
Dan wuurd ôg leefde weer gans wie niej.

Tiedes herhaoling refrein:
Sjang en Lies: Kômme weej nog aan de beurt?
Want det deurt en deurt en deurt.

Dhr. Prätjtes: Ik meus 't auk liëre, ik ging toen op zeuk,
En völd 't in hiel vuul verschillende beuk,
Ik heb ze geliërd en det lökde mich ech,
En toen ging mien vrouw beej mich weg:

Refr.: Kôm, laot de leefde toch neet bezwiëke,
Kôm, laot mich ef in ôg hertje kiëke,
Laot mich die ploeijs ens glad gaon striëke,
Dan wuurd ôg leefde weer gans wie niej.

Tiedes herhaoling refrein:
Sjang en Lies: Kômme weej nog aan de beurt?
Want det deurt en deurt en deurt.

ADVERTENTIE



Huwelijksprobleme?

Kôm beej Prätjtes op de bank ligge!

ADVERTENTIE



Danse veur
alleinstande

Elke zaofterdaag
in Tivoli

Heej vindt geej de waore (of neet)

Neet zônder ôs.

(ik heb genoeg van jou)

Refr: Neet zônder ôs, neet zônder ôs,
Weej wille mei op sjouw
Neet zônder ôs, neet zônder ôs,
Wat make die mich nou?
Neet zônder ôs, neet zônder ôs,
Weej staon d'r auk veur klaor
En anders geit det ganse fees neet door.

Wat huur ik nou, wat hebbe ze verzônnne?
Wat huur ik nou, wat hebbe ze gezag?
Ein vastelaovesclub zien ze begônne?
Dan hebbe ze aan ein dingk aevel neet gedach

Det is veur mich zoë helder wie ein kluntje,
Det fees det deurt maar eine korten tiëd,
Want op zien huegs, jao nao 't derde rundje
Dan zien ze allemaol veurgood eur waeze kwiët

't Schient, 't is in kroëke en in kanne
Die club van hiëre, die besteit al haos
Dae vastelaovend gans allein veur manne?
Dan houwe zeej toch aevel waal op einen aos.

Refr.: Neet zônder ôs, neet zônder ôs,
Weej wille mei op sjouw
Neet zônder ôs, neet zônder ôs,
Wat make die mich nou?
Neet zônder ôs, neet zônder ôs,
Weej staon d'r auk veur klaor,
En anders geit det ganse fees neet door.

ADVERTENTIE

Weej, Leopold Daenje,
weej neije ôg 'n oër aan!
Jao, hebste nôg wäörd?

SPONSOR

AKS ALUMINIUM
bouw KUNSTSTOF
STAAL

Dae gooije alde kleierkas.....

De kleiergroep haet 't d'r maar
drök mei. Wat waas d'r net nao
d'n oorlog in de moëde?

Ut waas neet gemekkelik um kleier beej-
ein te verzamele, die metein nao de oorlog
woorte gedrage. Weej zien dan ouk oët-
gebreid in de archieve gedaake um wat te
vinde wat gedrage kôs waere op de Fla-
russebuun. Weej hebbe vanalles beejein
gerap wat minse lang hadde bewaard, weej
zien op zeuk gewaes in ut theateratelier
van Mieke Cornelissen en dankzij alle mei-
werking van speulers en kinnisse meug ut
resultaat d'r zien.



Vlnr: Renee Beelen, Marij Caris,
Wil Lucassen en José Duckers

Ein woord van dank aan Gerrie Hendrickx
det veur ôs kleier haet geneijd en vermák.
Ut verzamele van de rekvisiete waas deze
kiër dan ouk anders. D'r zien eige leeje die
alde kraom meigebach hebbe. En d'r zien
spulle op rômmelmerte en beej de Bazaar
in de Bookend gekoch. Let ouk op ut alde
huurapperaat van Hoorwinkel van Bostel,
de alde kratte met fleskes beer van Wijnhuis
Blerick, de alde cafésputte van de Hertog
Jan-Brouwerie en hiël apart is de orginele
voetbal en voetbalschoon die eigendom
zien van Fred en Leny Sijbers.
Dit hebbe ze allemaol belangeloos be-
schikbaar gesteld.

SPONSOR

NIBO
natuursteen STONE

'n Thoës

Beste gaste, 't spektakel geit beginne en
binne 'n paar minute weite de dekor-
bouwers en changeurs of eur beejdrage
'n suukses is. Ôg applaus, de ooohh's en
aaahh's, as 't dekor zichbaar wuurt, zien
de waardering veur de dekorbouwers en
changeurs.

Maar d'r is miër... weej gaeve ouk iets aan
de speulers! Zeej kriege van ôs 'n thoës...
'n spesjaal geveul... maondelang meuste
zeej oefene in 'n dinkbeeldige umgaeving,
zeej meuste zich inlaeve in iets wat d'r
neet waas. Det is op zich hiel erg moeilik.
Weej vinde 't geweldig det weej aan ôg as
bezoekers en aan allen die meidoon twië
kier 'n thoës kinne gaeve, twië kier jao...
want nao de pauze starte weej met 'n gans
niet dekor. Maar laot ôg maar verrasse,

Det geld greujt ôs ech neet op de rôk!

De sponsorkemissie, bestaonde oët Gerian
Berden, John Janssen, Marcel Kikken en
Resy Wolters benadert iddere produksie
weer bedriëve en minse um de De Fla-
russen middels sponsoring te ôndersteune.
Dit jaor hebbe we as niet lid van de spon-
sorkemissie Gerian Berden meuge begroe-
te. Gerian helt zich veural bezig met de
persuënlikke benadering van de sponsore.
Zonder sponsore zoël ein produksie name-
lik neet meugelik zien.
De andere dreej leeje van de sponsorkemis-
sie halde zich veural bezig met de verdei-
ling en verkaup van de kaarte ônder spon-
sore, leeje en publiek.



Vlnr: John Janssen, Marcel Kikken, Resy
Wolters, en Gerian Berden

weej hebbe gaer maondelang heejveur
gewerk en winse vandaag ôg allemaol 'n
fantastische veurstelling toe!

Names de dekorbouwers en changeurs.
Ted Cornelissen



Vlnr: Hans Kuypers, Koen Haeijen,
Wil Coopmans, Gerard Gielen,
Henk Holthuijsen, Leo Janssen en
Ted Cornelissen



Jack Arts en Mark Caris (Jeroen en Hans
Heuvelmans staon neet op de foto)

Veur echte
kante ônderbôkse
Tiel van Nabbes An
Steegestraot, Bliërick

Speegelliedjes

(gina lollobrigida)

Sirre: Noow môsse uige wie dae mutske beej mich steit,
Ik bin d'r veur gemak, det is geheid,
Wat waar is det is waar, de's gen gealdehaor,
Nae nae, ik bin d'r gans veur klaor.
Ik zeen mich noow al rieje door de Kloësterstraot,
Dao kôm ik toch maar moei mei veur d'n draod,
Ik waer de groëte ster, dao baove op die kër
met miene raod.

Vors: Ik wil gaer uige wie dae mutske beej mich steit,
Ik bin d'r veur gemak, det is geheid,
Wat waar is det is waar, de's gen gealdehaor,
Nae nae, ik bin d'r gans veur klaor.
Ik zeen mich noow al rieje door de Kloësterstraot,
Dao kôm ik toch maar moei mei veur d'n draod,
Ik waer de groëte ster, dao baove op die kër
met miene raod.

Prins: Mooder (ja?) Mooder (wat?)
Mooder, nou kiëk toch ens heej!
Zoë met die prinsemuts op mienen eige bluts,
En straks dae mantel nôg d'rbeej.
Mooder (ja?) Mooder (wat?)
Mooder, noow kiëk toch ens heej!
Zoë gans in vol ornaat, det maak ik gaer paraat,
De's prima veur ein waek of dreej.
Noow môsse uige wie dae mutske beej mich steit,
Ik bin d'r veur gemak, det is geheid,
Wat waar is det is waar, de's gen gealdehaor,
Nae nae, ik bin d'r gans veur klaor.
Ik zeen mich noow al rieje door de Kloësterstraot,
Dao kôm ik toch maar moei mei veur d'n draod,
Ik waer de groëte ster, dao baove op die kër
met miene raod.



Pas op veur de 'zuugers' as geej got kielpe in de Majjem!

De flôtse valle van 't daak en idderein zuk verkoeling ônder d'n baum of langs de Majjem.

De pliessie waarschuwt alle waoghalze, die 't leuk vinde um aaf en toe 'n 'buetje' te pakke um mei te vaare en dao nao, nao d'n andere kant te zwumme.

Kiek oët want dao zitte 'zuugers' tösse en wils neet in de buurt van de schroëf kômme te zitte, dan mösse toch good kinne zwumme. Trouwes, die schippers zitte neet op die waoghalze te wachte, die hebbe waal wat anders aan de kop.

Vaerder haet pestoër Van Ravenzwaay zien bedinkinge euver det rekriejaere heej langs de Majjem. Hae vindt de badmoëde benecje piël. As inwoëner van Den Haag is hae hiël wat gewind in Scheveninge, maar heej in Bliërick ligge ze bijna in eur bloëte cent langs de Majjem.



SPONSOR

**Bliërickse
de Is er voor U! riant**

SPONSOR



Dans Marie (bummel-petrus)

Ein, twië, dreej, de vutjes van de vloer,
Zoë doon weej dae vastelaovestoer,
Wat met 18 zit al in dien blood,
Kin met 50 aevegood.

Op de kop, zoë geit de hiele tent,
Want weej barste ech van 't talent,
Jao weej kinne, neem det van ôs aan
Hendig nao de Reeperbahn.

Kriegse dien bein neet hoëg genôg,
Hebse auk genne las van tóch,
Dae ploeiye rok, det zeg ik dich,
Dae pas hiel good beej dien gezich,
Kiëk ens heej, kiek ens heej,
Jao, zoë huure weej d'r beej. Haej!

Ein, twië, dreej, de vutjes van de vloer,
Zoë doon weej dae vastelaovestoer,
Wat met 18 zit al in dien blood,
Kin met 50 aevegood.

Jao, zôn pak is allerhand,
Zelf gedaon, zoë op de hand,
Veur de bôks twië maeter kant,
Det is vuulbelaovend,
Veur de vastelaovend,
Zoë doon weej dan lekker mei.
Jao, dees moeije kledjes
Staan ôs hiel erg netjes
Gaeve ôs dae gooien drei.

Ein, twië, dreej, de vutjes van de vloer,
Zoë doon weej dae vastelaovestoer,
Wat met 18 zit al in dien blood,
Kin met 50 aevegood.

ADVERTENTIE

'n gebreid badpak?
Schoënmooder van Wies breit in alle kleure
(zelf wol meibringe)

ADVERTENTIE

Veere ruedig veur op ôgge hood?
Kom ze maar plökke, beej dae schiëthaar,
heej in 't Tuindorp!

Wat meine die zich?



25 Jaor getrouwd en nôw probleme?

Beej meneer Präötjens (psycholoog - zieleknier) melde zich elke daag nije gevalle met huweliksprobleme.

Meneer Präötjens dink det 't de nije tiëd is, now det d'n tiëd van 'niks meug' achter de rök is, môt alles maar kinne. Weej hebbe ôs laeve in de derde versnelling gezatte, as of weej d'n tiëd in wille haole, maar det kin netuurlik neet, volges meneer Präötjens. Weej laupe ôs zelf veurbeej en vergaete ôs kônt. Of ze now 'pas' of '25 jaor' getrouwd bis, meneer Präötjens kin ôg helpe.

Laot ôg neet kinne, laup gewoën beej meneer Präötjens nao binne.

Wat is d'r toch aan de hand in Bliërick? De vrouwluij zien zoë giftig wie 'nne kniën, wat spoëke die manne oët? Ze doon thoës gen klusjes miër en zitte allein maar in de kroeg um te vergadere. Wao euver ...? Joës meug 't weite, allein dae zit neet beej die vergadering. Dae is de keuke beej ziën schoënmooder aan 't witte. Wae wet det dan waal?

Die van 't Tuindorp wille Bliërick op de kaart zette ... Wat wille die? Bliërick op de kaart zette. Jao, de redactie van Tante Bet wet auk neet, wat ze dao mei bedoele, want volges eur steit Bliërick al sinds de Romeinse tiëd as 'Blariacum' op de kaart. Volges ôs is det gewoën 'n smoesje um zich vol te laote laupe met beer, beej kefee De Grot van Calypso. Die vrouwluij hebbe iets opgevange euver 'n Bliërickse manneklup. Dao velt dich toch de bôks van aaf, wat meine die zich waal neet.

Dit klupke krieg nog 'n stertje, want die vrouwluij gaon dao 'n stökske veur staeke. Zônder vrouwluij wuurt d'r heej niks op de kaart gezatte.

Lid waere beej de iërste Bliërickse Truujeklop?

Opgaeve beej Lies, Wies, Mia of Leen

't Leed van de Venlose. (Mandolinen in Nicosia)

Och luuj, wat heb geej heej vandaag gelök,
Ik kôm normaal neet gaer euver de brök,
Det kump, heej is 't toegeplek met krante.
Geej heb neet ech wie ik det beej de hante
As geej de vastelaovend heej auk dôt
Zal ik waal zegge wie det môt:

Maak ôg eine groep en bouw ôg eine wááage,
Zet die twië achterein, en vertrek dan maar meteen,
Jao, dae kleinen optoch zal heej zeker slááage,
En 't wuurd auk neet te laat, want de hebs dan maar éin gaat.
En zôn dieke krááage môt geej verdrááage
Drage zônder klááage, op dae wááage.

Geej vraog ôg aaf as geej mich heej bekiëk,
Waorum is miene kraag heej toch zoë diek?
Dae is neet breid al zoelse det waal miene
Dae kraag is eigelik maar eine kleine
Det dieke, en det is toch gaar neet gek,
Det leet aan miene eige nek.

ADVERTENTIE



SPONSOR

mgne
MG NE-Produkthandel GmbH

De rolverdeiling



Lies, getrouwd met Sjang en de 'mamma' van de buurt. Krieg knuup van Sjang, zien vereniging en zien doeve.

Christa Jeurissen



Sjang, getrouwd met Lies. Werk beej 't spoor as veurman en steit veuraan as d'r wat te regele velt.

Ruud Geeraets



Lei, zoon van Lies en Sjang. Woënt nog steeds thoës en traint de jeug van SVB. Haet 'n uigske op Sjalotte.

Roel Verberkt



Sjaak, zoon van Lies en Sjang. Woënt op zichzelf en is verleeft op Sjalotte. Hae stottert 'n bietje.

Bart Jansen



Sjalotte, vreejt met Sjaak en is 'n bietje 'n dômme geit. Werk in de stad beej de Prins van Oranje.

Lonneke van Doorn



Wies, getrouwd met Toën. Haet de hand vol aan zien mooder die beej eur in woënt.

Tanja Peeters



Toën, getrouwd met Wies. Werk beej Van der Grinte as portier en krieg knuup van zien schoënmooder.

Wim Janssen



Schoënmooder van Toën, huurt neet good en is behuürliek eigewiës. Kiek soms te deep in 't glaeske.

Marian Berben



Mia, getrouwd met Frits. Bekiek alles van de zônne kant, maar haet zörg euver zien dochters.

Annet Hermans



Frits, getrouwd met Mia. Werk as journalis beej de krant. Is de slumste van 't ganse stel en spraekbuus.

Herman Houkes



Marij, dochter van Mia en Frits. Zit in de stad op schoël en blief dao nao schoël te lang hange.

Ruuth Lucassen



Elske, dochter van Mia en Frits. Zit in de stad op schoël en is 'nne flapoët. Haet probleme op schoël.

Amanda Crombag



Leen, getrouwd met Harie. Kump oët de stad en löp aaf en toe naeve de schoon.

Ingrid van Heyster



Harie, getrouwd met Leen. Hae lues de ganse daag de krant en is hendig met solusie.

John Janssen



Hayke, zoon van Leen en Harie. Studiebol, zit altiëd op zien kamer te liere.

Daan Caris



Gesplete persoën, is hae now kastelein of sirremoniemeister?

Gerard Peeters



Kasteleinsvrouw die knuup krieg van dae vastelaovend.

Resy Wolters



Meneer Prätjens, psycholoog of zieleknieper en Leopold Daenje, leugenaer oët de stad. Ja, neet tan?

Harold Baur



Werk beej de Boereliënbank en is trotse vors van die nieje 'manneklup'.

Jan Wilmer



Vrouw van de vors, maar geit leever beej de rotary. Haet niks met die 'nieje klup' en speelt veur 'borstbeeld'.

Hermien Gielen



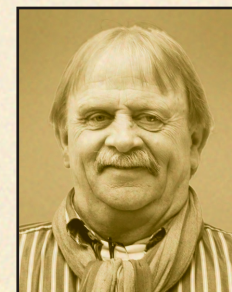
Pestoër Van Ravenzwaay haet 't neet op det nieje fees in Bliërick. Hae klus beej as sjouwer.

Peter Haanen



De maagd van pestoër haet niks met korte rök-skes en speelt in eure vreejen tiëd beej de Flarussen veur 'borstbeeld'.

Lonneke Gielen



Kwaoje buurman oët 't Tuindorp, hae guet gen bel truuk en haet geregeld de grôte moel beej De Grot.

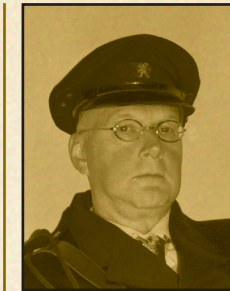
Willem Gerats



Dochter van de kwaoje buurman haet 't neet mekkelik in 't Tuindorp. De zuls toch zo'n vader hebbe.

Imke Caris

Wae speelt wae!



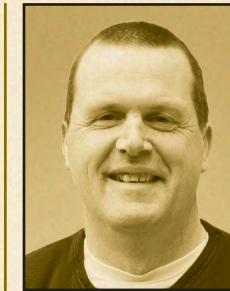
Deze wout wilse neet taegekomme, en toepe (ik kiëk) kin dae auk neet. Is adjudant en geit veurop as kwaker in d'n optoch.

Arno van Heyster



Wao blief dae optoch, mich valle de puet aaf van d'n ozel.

Astrid van Hees



Sjouwt zich aaf en toe 'nne breuk en is hendig met nieje zaole en hakke.

Leo Janssen



Is dit jaar de rechterhand van Paula 'Rippetisie-assistente'.

Annet Peeters

De Haagse Pestoër (Opzij opzij)

Daar kan ik echt niet bij,
Dat is teveel voor mij,
Zo'n feest met dat gebral en hoererij
De noodklok wordt geluid,
Voor dat geflierefluit,
Dan heb je het daarboven flink verbruid
Die vastelavond is met zekerheid geheid 't werrik van de duivel!
Dat zal hier niet gebeuren, dat mag in Blerick niet en daarmee uit!

Dat is toch echt niet pluis,
Er blijft geen mens meer thuis,
En niemand blijft nog braaf of is nog kuis.
Ja, iedereen gaat uit,
Dat kost een lieve duit,
Dus luister allen goed wat ik besluit:
Die vastelavond is met zekerheid geheid 't werrik van de duivel!
Dat zal hier niet gebeuren, dat mag in Blerick niet en daarmee uit!

Wat ik nu niet begrijp,
Hoe wordt een mens zo leip?
Van al die zonde krijg je toch de knijp!
Fatsoen, dat raak je kwijt
En na een kort tijd,
Dan krijg je ongelofelijke spijt
Die vastelavond is met zekerheid geheid 't werrik van de duivel!
Dat zal hier niet gebeuren, dat mag in Blerick niet en daarmee uit!